RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)

| MATA KULIAH (MK) | KODE | BOBOT (sks) | SEMESTER | Tanggalpenyususn |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Literature in Language Teaching 3 (3-0) | PBI816206 | T= 3 (3-0) | Genap | 20 Juli 2020 |
| OTORISASI / PENGESAHAN | DosenE:\3. PELAYANAN ONLINE MARET sd MEI\SCANAN TTD DOSEN\TTD BU FLORA JPG.png  Koordinator RMK (optional)E:\3. PELAYANAN ONLINE MARET sd MEI\SCANAN TTD DOSEN\ttd pak tuntun.jpeg | | | Ka PRODI  Dr. Flora, M.Pd | |
| 1. Dr. Tuntun, Sinaga, M.Hum   E:\3. PELAYANAN ONLINE MARET sd MEI\SCANAN TTD DOSEN\TTd Pak sukirlan.png   1. Dr. Muhammad Sukirlan, M.A | | |

| Capaian  Pembelajaran | CPL-PRODI yang dibebankanpada MK | |
| --- | --- | --- |
| Sikap | Menunjukkansikapbertanggungjawabataspekerjaan di bidangkeahliannyasecaramandiri; dan menginternalisasisemangatkemandirian. |
| Pengetahuan | Memillikikemampuandalammengkajiteorisastra dalamkaitannyadenganimplementasinya pada pembelajaran Bahasa Inggris |
| KeterampilanUmum | Mengkajijenis-jenis sastra dalamkaiatannyadenganpembelajaran Bahasa Inggris |
| KeterampilanKhusus | Mampumengkaji dan mengembangkanberbagai Teknik pembelajaran yang komunikatif.  Denganmengaitkanmateri sastra |
| CapaianPembelajaran Mata Kuliah (CPMK) | |
| CPMK | Mampu mengkaji teori, pendektan,definisi, serta bentuk-bentuk karya sastra yang dapat digunakan dalam membantu perkembangan penguasaan bahasa Inggris serta membantu dalam meningkatkan ketrampilan berpikir mahasiswa; mampu menganalisis isu-isu kontemporer pengembangan karya –karya sastra; |
| CPL ⬌Sub-CPMK | |
| CPMK 1 | Hakikat, fungsi, tujuan sastra dan ruang lingkup telaah sastra |
| CPMK 2 | Sastra dan metode Pembelajaran Bahasa; |
| CPMK 3 | a.novel;b.drama;c. puisi |
| CPMK 4 | Bahasa dan Budaya |
| CPMK5 | Karya sastra dan Pembelajaran bahasa Inggris |
| CPMK6 | Pembelajaran Sastra |
| CPMK7dan | Karya sastra dan Genre |
| CPMK 8 | isu-isu actual tentang karya sastra |
| CPMK9-16 | Merancangpembelajaran Bahasa Inggris yang komunikatifdenganmateri sastra |
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
|
| DiskripsiSingkat  MK | Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berfikir secara kritis dan dapat mengembangkan teori dan design pembelajaran bahasa asing/Inggris melalui berbagai macam karya sastra. Materi perkuliahan mencakup pendekatan, definisi, bentuk- bentuk karya sastra yang dapat digunakan dalam membantu perkembanganpenguasaan dan ketrampilan berpikir mahasiswa. | |
| BahanKajian:  Materi  Pembelajaran | Hakikat, fungsi, tujuan sastra dan ruang lingkup telaah sastra; Sastra dan metode Pembelajaran Bahasa;a.novel;b.drama;  c. puisi; Bahasa dan Budaya; Karya sastra dan Pembelajaran bahasa Inggris; Pembelajaran Sastra; Karya sastra dan Genre; isu-isu actual tentang karya sastra, budaya dan kompetensi Bahasa. | |
| Pustaka | 1. Bertens, Hans. 2001. Literary Theory: The Basics. London:Routledge.  2. Dowly, Joanne Kilgour and Sarah Kaplan. 2011. *Teaching Drama in the Classroom; A Textbook for Teachers*. Rotterdam: Sense Publishers.  *.*  *3. Mckay L.Sandra. 2004. Literature as Content for ESL/EFL learners”. Boston: Heinle.*  *4. Povey, John F. 1984. Litature for Discussion. Nw York. CBS College Publishing.*  *5. Scott, Wilbur S. 1962. Five Approaches of Literary Criticism. New York.* Macmillan Publishing Co., Inc.Practice in Language Studies, Vol. 4, No. 8, pp. 1714-1723, August 2014 | |
| DosenPengampu | 1. Dr. Tuntun, Sinaga, M.Hum  2. Dr. Muhammad Sukirlan, M.A | |

| Week | LEARNING OUTCOMES | BAHAN KAJIAN (Materi Ajar) | METODE PEMBEL | WAKTU | PENGALAMAN BELAJAR MAHASISWA | KRITERIA PENILAIAN DAN INDIKATOR | BOBOT NILAI |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1. Mahasiswamampumenjelaskankonsep sastra dan kaitannyadenganpembelajaran Bahasa;  2. Mahasiswamampumenjelaskanpentingnyasastra dalam proses pembelajaran | Konsep sastra | Ceramah dan tanyajawab | 150’ | 1. Mendengarkanpenjelasan  2. Beratanya dan memberikomentar. | 1. Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian   Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 2 | 1. Mahasiswa mampu menjelaskan Hakikat, fungsi, tujuan sastra dan ruang lingkup telaah sastra  2. Mahasiswa mampu memberi contoh-contoh I Hakikat, fungsi, tujuan sastra .  4.Mahasiswa mampu memberi contoh-contoh ruang lingkup telaah sastra. | Hakikat, fungsi, tujuan sastra dan ruang lingkup telaah sastra. | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan.. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 3 | 1. Mahasiwa mampu menganalisis aspek sastra dan pembelajaran sastra;  2. Mahasiwa mampu menganalisis sarana sastra dan realitas penggunaan bahasa;  . | Aspek sastra dan pembelajaran Sastra | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 4 | 1.Mahasiwa mampu menganalisis figurative language dan symbol;  2. Mahasiwa mampu menjelaskan figurative language dan simboldalampembelajaran Bahasa. | Figurative language dan Symbol dalampembelajaranbahasa | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 5 | Mahasiwa mampu menganalisis unsur-unsur budaya dalam teks sastra;  2. Mahasiwa mampu menganalisis teori-teori dan metode pembelajaran bahasa. |  | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan |  |
| 6 | 1. Mahasiswa mampu membedakan bahasa ilmiah dan bahasa sastra;  2. Mahasiswa merubah Bahasa ilmiahke Bahasa sastra tanpamerubahmakna;  3. Mahasiswa merubah Bahasa sastra ke Bahasa ilmiahtanpamerubahmakna; | Bahasa Ilmiah dan Bahasa Sastra | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 7 | 1. Mahasiswa mampu menganalisis tokoh, latar dan lainnya dalamkarya sastra;  2. Mahasiswamampumengembangkanmateripembelajaranberdasarkantokoh dan latar sastra. | Tokoh dan latardalamkarya sastra, dan pengembangan mater ajar. | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 8 | UTS |  |  |  |  |  | 15 |
| 9 | 1.Mahasiswa mampumenjelaskan sarana sastra (literacy devices);  2. Mahasiswa mampumemberikancontoh-contoh sarana sastra (literacy devices) | Sarana sastra (literacy devices) | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 10 | 1.Mahasiswa mampu menganalisis karya sastra (Puisi)dalam hubungannya dengan pembelajaran bahasa;  2. mahasiswamampumemproduksipuisisebagaimateri ajar untukmencapaitujuanpembelajaran yang ada pada kurikulum 2013. | Genre Sastra ;Puisi | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 11 | 1. Mahasiswa mampu menganalisis genre sastra yang relevan dengan tujuan pembelajaran yang yangtercakupdalamkurikulum 2013;  2. Mahasiswa mampu mengebangkan genre sastra yang relevan dengan tujuan pembelajaran yang yangtercakupdalamkurikulum 2013 | Genre sastra ,tujuanpembelajaran dan pengembanganmateri sastra. | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 12 | 1.Mahasiswa menjelaskankajiankarya sastra denganunsurekstrinsik;  2. Mahasiswamenganalisiskajianunsurekstrinsikdalamkaitannyadenganaspekpsikologis | Kajian karya sastra denganunsurekstrinsik; psikologis | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 13 | 1. Mahasiswamenganalisiskajianunsurekstrinsikdalamkaitannyadenganaspeksosiologis;  2. Mahasiswamenganalisiskajianunsurekstrinsikdalamkaitannyadenganaspekbudaya dan agama | Kajian karya sastra denganunsurekstrinsik; sosiologis, agama dan budaya | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 14 | 1.Mahasiswa menjelaskankajiankarya sastra denganunsurintristik;  2. Mahasiswamenganalisiskajianunsurinstristikdalamkaitannyadenganaspektema, penokohan,alur, dan latar . | Kajian karya sastra denganunsurintristik; tema, penokohan,alur, dan latar. | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 15 | Mahasiswamenganalisiskajianunsurinstristikdalamkaitannyadenganaspekgaya Bahasa. | Kajian karya sastra denganunsurintristik; gayabahasa | Presentasi dan tanyajawab | 150’ | 1.Mendengarkan presentasitemannya  2.Tanya jawab  3. Mendengarkanrangkumandosenterkaittopik yang dipresentasikan. | Kriteria penilaian yang digunakan penilaian acuan patokan (PAP) berdasarkan kunci jawaban dan rubrik penilaian  Jawaban mahasiswa ketika ditanya secara lisan | 5% |
| 16 | UAS |  |  |  |  |  | 20% |

Dosen PJ

Dr. Tuntun Sinaga, M.Hum